

【GIGA×指導の工夫・改善】 社会科 ストリームの学習の手引きの活用、チャットの活用

【授業の流れ】

- ① 授業の流れを確認
- ② 教科書の読み込み
- ③ 個別最適な方法・進度でスライド作成 (他者参照で学習かつ学習内容の確認)
- ④ 作成したスライドの共有(話し合い)
- ⑤ ふりかえりの記入

* 授業の流れについては、
Google classroomのストリームに掲載

【この授業の学習の手引き】

内容：資源が豊富な西アジア・中央アジア
本時の課題：西アジアや中央アジアでは経済はどうか発展し、どんな課題があるのだろうか？
キーワード：石油、イスラム教、再生可能エネルギー

- ① 教科書を読み、プリントの空欄をフォームに打ち込む
- ② スライドのQに取り組み前に、「1-1 社会」チャットにスライドを貼り付ける
- ③ スライドのQに取り組み
[各Qのヒント・ポイント]

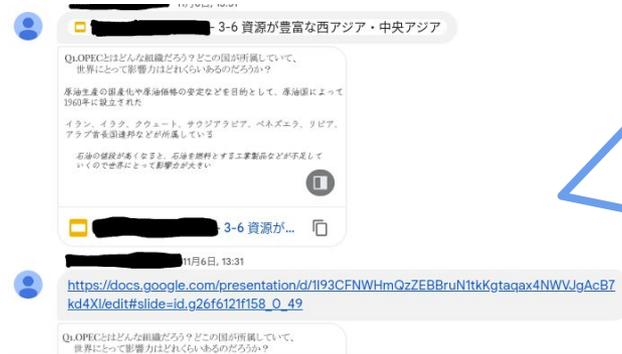
Q1
この範囲で出てきた組織OPEC。この組織は、世界中で使われている「あるもの」を管理しています。管理している「あるもの」さえわかれば、この組織の影響力がわかるはず。ちなみに、それに関する混乱が1970年代に2度発生しています。

Q2
中央アジアで採ることの出来るレアメタル。名前のごとく、非常に希少な金属です。これが採れ、大事なものに使われるからこそ、中央アジアには注目が今現在集まっています。大事なものの中には中学1年生の皆さんが使っているものも含まれます。調査してみましょう。

発展Q1
インドの授業でもサララと出てきた再生可能エネルギー。実は、この言葉は地理の学習を続ける以上、来年もずっと出てくるような近年注目されている大事な言葉です。再生可能エネルギーにあるメリットは簡単に思いつくことが出来るとは思いますが、案外デメリットも大きいものです。メリットだけのものは基本的にありません。考えてみましょう。

発展Q2
西アジア・中央アジアの生活の基礎にはイスラム教があります。非常に極端な国では国の法律=イスラム教の教典コーランなどとなっているような国もあります。イスラム教の生活上の暮らしの決まりは、我々が理解できるものから、我々の文化では考えることが出来ないものもあります。そのイスラム教の暮らしの決まりがなんで存在するのかも考えながらまとめてみましょう。

- ④ キュピナ、モンゴサ、ワークなどに取り組み



スライドのリンクをチャットに貼り付ける
⇒ どこからでも、どこでも他者参照をすることができる。

A バッテリー!	アメリカの農業は、日本に比べて発達してるとか思ったけど、日本は面積少ないから無理って思いました。でも、日本の農業のほうが手がかかってるから、良いなって思いました。
A バッテリー!	今日、印象に残ったのはフィードロッドです。それは、北アメリカ農業で家畜の栄養源として重要で効率的栽培が生産性向上に貢献する一方、環境負荷も課題です。持続可能な方法での進化が必要なんですね。
A バッテリー!	センタービヨットはわかったけど形が円なのがわからなかったので次は頑張りたいです
A バッテリー!	適地適作という効率の良い産業があることをして、なんか今までの産業のイメージが変わりました。企業的な農業をやるときに、管理している人は大変じゃないのかなと思いました。

学習の手引きを電子黒板に表示
各自でわからないときに確認し、自分のペースで進める。

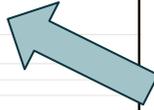
振り返りも他者参照
よくかけている振り返りを取り上げ、振り返りに書かれる内容の向上につなげる。

【GIGA×指導の工夫・改善】 音楽科 他者参照による協働的な学びの実践

①本時のめあての決定

個別で練習をしても良いし、パートごとに協力しながら練習しても良い。生徒自ら課題と練習方法を考え、工夫する

今日のめあて	そのために何に気をつけて歌う？
見てる人に伝わるようにはっきりと歌いたい。	口を大きく開ける。
歌の強弱がつけられるようにしたい。	楽譜の強弱記号に注目して歌いたい。
音程感を気をつける 声をおおきくする	滑らかに響いて歌う ちゃんと歌う
指揮で二回目の自分の足踏のところに出来るようにする	タイミングを掴む
声を高くして、男性パートをサポートできるような声で頑張る。そして、音の強弱もはっきりとしたい。	みんなからアドバイスを貰いながら強弱を意識して頑張る。
つられないように歌う	ちゃんと楽譜で高さを確認しながら歌いたいです。



めあてや振り返りだけでなく、学習を進めるための具体的な方法を自ら考える。

スプレッドシートに個人でめあてを記入する。
学習者が学び方を選択する。

②学習の手引きの提示・実践

【個人やパート内で考えてみよう】

- ・強弱は？
- ・今歌っているところはメロディーラインか？ハモリか？
- ・リズムは細かいか？なめらかか？
- ・歌詞と強弱・歌い方の関係性は？
- ・1つ前の部分の旋律と比べてみよう。
- ・先生に相談したいパートはピアノの周りに集合！

【そのように歌うためにはどうしたらいいだろう？】

- ・声の出し方は？
 - ・発音は？どの単語を特に伝えたいか？
 - ・息の吸い方は？
 - ・口の開け方は？表情は楽しげ？悲しげ？
- 自分で分かりにくかったら、友達に見てもらおう！

-----ここまで各自・グループ学習-----

③振り返りの他者参照で次回の学習に繋げる

振り返り	次回で頑張りたいこと
もう少しはっきり歌ったりすれば出しだしとサビも完璧になると思いました。記号にも気をつけたいです。	歌詞がぼそぼそじゃなくてはっきり聞こえるように歌いたいです。
楽譜をよく見て、歌った方がいいと思いました。もっと伸ばすところや、アクセントを出せていなかったのを、意識したいです。	強弱をわかりやすく歌う。
ピアノで歌ってみて直すところがいっぱいあったのでじかいはそこを直したいですかね	口を大きくあげ、最初のことは大きく歌い頑張る
あととパートのことも考えて直すところがあったので、頑張りたいです。	
よく、楽譜に描いてある音楽記号を意識しながら少し大きめに歌うということがわかった。そして、歌詞がはっきり聞こえるように口を大きく開けて丁寧に歌っていきたい。	アクセントやファルテなどを意識しながら歌う
ピアノで歌ってみると、自分が気づかないところを工夫して歌っていないことがわかったから、言われたことをしっかり取り入れて自分の歌っているときに意識しながら歌おうと思いました。	言われたことを少しでも再現する。 フォルテがあるとき、しっかり強く歌う。
みんな歌えてると思って、先生のところに行ったら、直すところがたくさんあって、でも、直すところがいっぱいあるのは、これから成長できる部分がたくさんあるってことだからいいと思う。	アクセントを意識すると、声を出すこと
ピアノの前で練習すると、自分たちが気が付かなかったことに気づけたので、次はそれを活かしてもっといい合唱にできるようにしたい。先生に聞いたことを練習でしっかりやっていきたいし、記号にも気をつけて歌っていききたい。	望みはあるのさのところに音程に気をつけて歌いたいです
みんなと同じベースで合わせるが難しいけれど、ちゃんと声を出して歌うことができました。	もうちょっと声を出して、喉が枯れないように気をつける
今日は、めあてを達成することができました。アルトの場面を歌うときに口を大きく開けることができたし、はっきり歌うことができました。	次回は、もっと声を出して歌いたいと思います。
みんなと大きな声で楽しく歌えたのでそこは次回も続けていきたいです。	次回は声を大きく出すだけでなくきれいな声をつくっていききたいと思います。
集中できていない人もいたけど、ちゃんと歌えたと思う。口を大きくして歌うことを心がけました。次も、もっといい歌にできるように練習したいです。	最初の出し
少し声が裏返ってしまったので、次はお腹から力を入れて、裏返らないようにしたいです。また、らなのかなのかがあいまいだったので、そこを気をつけたいです。	お腹から声を出して、もう少し他の人と合わせるようにして歌いたいです。

自分の進捗と他者の意見を参考にし、自己調整

📺 怪獣のパラード 【合唱】 歌詞付き

📺 合唱曲「怪獣のパラード」ハモリ練習用 ソプラノ(Soprano) Covered by Singer mi...

📺 合唱曲「怪獣のパラード」ハモリ練習用 アルト(Alto) Covered by Singer micah

📺 合唱曲「怪獣のパラード」ハモリ練習用 テノール(Tenor) Covered by Singer micah

📺 怪獣のパラード ピアノ・伴奏 (合唱曲)

📺 怪獣のパラード

個人や同じパートの人などと、自ら練習方法を選択する。
参考動画をクラスルームに載せることで、個人のペースで部分練習や繰り返し練習を行うことが可能。