

## リーディングDXスクール事業【実践事例】

春日井市立出川小学校（愛知県）【協力校】

## 【取組内容⑤】 実践内容を地域内外に普及するための具体的な取り組み

## 校内授業研究会について



第1回校内授業研究会

第1回校内授業研究会申し込み

第1回校内授業研究会指導案



第2回校内授業研究会

第2回校内授業研究会申し込み

当日の日程・指導案について

校舎平面図・研究授業学級

3・4限目の公開授業学級と教科



第3回校内授業研究会



研究開発学校

研究開発学校について

研究開発学校報告書【1年次】

## 資料

春日井市・GIGAスクール環境活用事例集

春日井市の取り組み

動画：1人一台端末で学校が変わる！【小学校編】

JAETニュースレター

よくいただくご質問

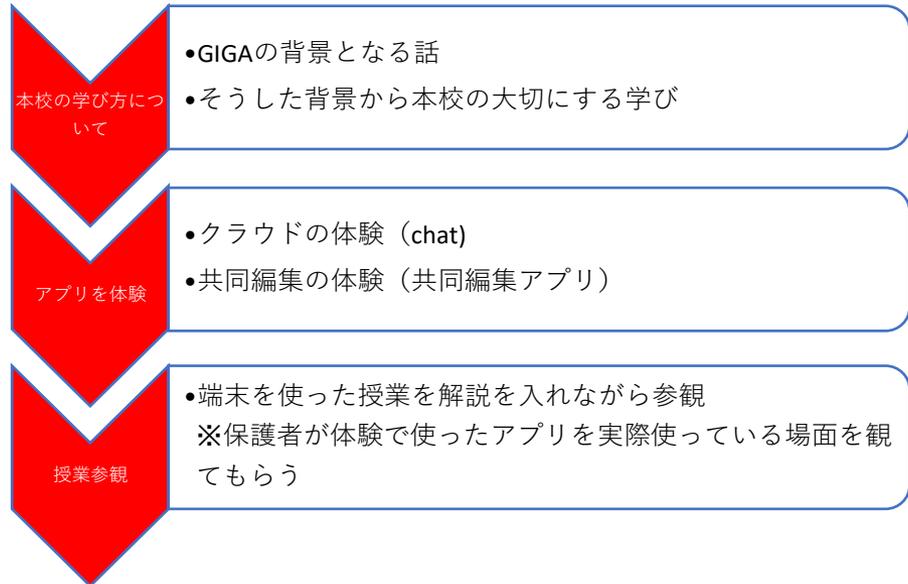
サイトを活用して、年間3回の校内授業研究会の案内・申し込み・当日の指導案のデジタル配信を行っている。また、本校の取組に関わる各種資料も同じサイト内に掲載している。（サイトのURLは学校HPに掲載）



校内研の準備に手間がかからず（参加者集約・受付・印刷等）、本来取り組むべきこと（授業の中身）の検討に時間を割くことができるようになった。

## 【取組内容⑤】 実践内容を地域内外に普及するための具体的な取り組み

## 当日の流れ



学生時代に端末を活用した授業を受けたことのない  
保護者がほとんど



GIGAの背景と児童・生徒が学習で使っているアプリを体験し、感覚をつかんでもらった状態で参観してもらうことで理解の促進を図る

## リーディングDXスクール事業【実践事例】

春日井市立出川小学校（愛知県）【協力校】

## 【取組内容④】 校務の徹底的な効率化や対話的・協働的な職員会議・教員研修

2023年 12月

月 27 火 28

木 4 金 5

土 11 日 12

月 18 火 19

水 25 木 26

金 1月1日 土 2

教頭会  
12月12日(火曜日)・午後3:00~4:00

Google Meet に参加する  
meet.google.com/ [redacted]

電話で参加  
(JP) +81 3-4545-0450 PIN: 114 553 198 2357#

その他の電話番号

4人のゲスト  
参加: 1人 (会議室で参加)  
返答待ち: 3人

王権吉  
オフィス - 編集

参加しますか? 参加 いいえ 未定

教頭会

2023年 12月12日 午後3:00 ~ 午後4:00 2023年 12月12日 (GMT+09:00) 日本標準時

終日 繰り返さない

予定の詳細 時間を探す

仲渡隆真 ラベルを追加

予定あり デフォルトの公開設定

空き情報は他の Google アプリにも表示されることがあります

PDF 第4回春日... X PDF 第4回教頭... X PDF 出退勤につ... X

メモ - 「教...」 X

説明を追加

カレンダーで関係者に必要なことを**自動的に情報共有**する。



個々での連絡調整・資料配布は必要なし、議事録も参加者全員で作成しそのまま共有。会議の準備とその後の情報共有の時間を削減できる。

# リーディングDXスクール事業【実践事例】

春日井市立出川小学校（愛知県）【協力校】

## 【取組内容④】 校務の徹底的な効率化や対話的・協働的な職員会議・教員研修

1月19日, 16:35 • 編集済み

1月20日（金）3時間目 2-1 にて、サブ授業を行います。お時間のある方、ご指導をよろしくお願いします。

### 第2学年2組音楽科学習指導案

令和5年1月20日（金）第3時目

- 1 単 元 三 くらえしとさかさなり
- 2 日 程
  - (1) 速度の変化と伴奏との関わり、息遣と音場の構造とのかわりに反付き、互いの声や楽器の音を楽しむ。声や音を合わせて演奏することができる。 (加算及び技能)
  - (2) 楽器の音や、演奏や音場の反響と重なり、速度の変化を感じ取り、息遣を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもって演奏したり、音の楽しさを感じて歌ったりすることができる。 (思考力・判断力・表現力等)
  - (3) 反響や重なり、速度の変化を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。 (学びに向かう力・人間性等)
- 3 指導計画（4時間分）
  - 第1時 歌詞のおもしろさに反付き、音の感じをつかんで歌う。
  - 第2時（本時）汽車の様子を想像し、速度や歌い方を変えて歌う。
  - 第3時 劇的な発声や発声の強弱、音の流れてのって、演奏する。
  - 第4時 互いの歌声や、楽器の音を感じ合って、主体的な表現を合わせて演奏する。
- 4 本時の指導
  - (1) 日 程 ○ 汽車が走る様子を想像して、歌い方を変えて歌うことができる。 (思考力・判断力・表現力等)

PDF R4.1.20

2

◆ 1月20日, 16:29

授業動画です。お時間があるときにどうぞ。



9

2年生にして、学習に必要な画像を自分で検索し、ジャムボードにはりつけるということが先生の指示なくできていました。また、付箋を書くのに困っている児童がいると堀先生がみんなに対して助言をしたり、時間を意識する言葉がけをしているのもよいと感じました。ついつい、作業に夢中になると時間を忘れがちなので、低学年には必要な言葉がけだなと感じました。自分のイメージがきちんとできているからこそ、次のグループ活動もスムーズでよいと感じました。自分たちで声の大きさや速度をゆっくり、はやくなど歌い方のくふうを考え歌ってみて、さらによくしていく様子が同じ曲をしているけれども、別によってちがいが出てくるのもとてもおもしろいと感じました。先生が伴奏をさらっと弾けるというも、子どもたちの学習の幅を広げており、随所で堀先生のやさしい声かけもとても素敵だったと思います。とても勉強になりました。ありがとうございました。

1:24

自分達の選んだ「汽車を走らせたい場所」の画像をもとに、汽車の様子や曲のイメージを話し合いながら、グループで歌い方の工夫を考えていました。「こういう理由で大きな声で歌いたい」「こういう思いからゆっくり歌いたい」などと子どもたちなりの根拠がはっきりしていてよかったです。それぞれのグループ工夫を、みんなで歌ってみるという活動も、表現を広げる面白い活動だと思いました。

音楽が苦手な自分にとって、とても勉強になりました。ありがとうございました。

Chatに指導案と授業動画（360度映像）を上げて、動画を見た同僚からアドバイスをもらう

日頃の授業を参観し合い→アドバイスをもらうには、参観者は自習を組んで参加、もしくは授業を抜けてポイントだけ参加するしか方法はなかったが、自分の空いた時間に参観しコメントできるようにしたことで研究授業や日頃の授業がしやすくなる