# リーディングDXスクール事業 【実践事例】

神戸市立須磨北中学校(神戸市)【指定校】

# 【取組内容】①「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実による学びの質の向上

本校では、「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実のために、学校全体で統一した取り組みを行っている。 この取り組みを通して、生徒一人ひとりの学びを深めるとともに、協働的な活動を通じて多様な視点や考え方を共有し、学び の質を向上させることを目指している。

### ◎本校での取り組み内容

## ICTの活用

各教科でOneNoteやTeamsを活用し、生徒が自分の考えを記録したり、みんなで共有したりするようにしている

→他者の意見を参考にしながら自分の考えを深めることができている

## ペア活動、グループ活動の導入

各教科でペア活動、グループ活動を取り入れ、生徒同士がリアルに意見を交換し合う機会を増やしている

→他者参照による間接的な情報収集だけでなく、直接的な対話を通して多様な視点を取り入れ、自分の考えを広げることができている

### フィードバックの実施

生徒同士や教師からのフィードバックを積極的に行う時間を設定し、TeamsやOneNote、Formsを効果的に活用している

→気づきを深めることができるなど、学びの質を向上させることができている

## ◎各教科の具体的な取組について

・1年美術科

鑑賞の授業において、OneNoteを通して教材を提示し、気づいたことをできる限りたくさん挙げ、他者参照することによって、さまざまな視点での見方ができるようになった。

- ⇒自分が気になった部分を拡大するなど、じっくり鑑賞でき、個別最適な学びを進めることができるとともに、 自分の考えを他者と共有することによって、協働的な学びにつなげることができた。
- •1年技術科

OneNoteに手順書を準備し、生徒の主体的な学びを促進した。

⇒自分のペースで学習を進め、困った時には動画を見返すことで個別最適な学びを促進することができた。 また、作品の製作にあたっては、必要に応じて協力し合いながら安全かつ効率的に作業を進めることができた。



OneNoteを通して教材を提示 (美術科)

# リーディングDXスクール事業 【実践事例】

神戸市立須磨北中学校(神戸市)【指定校】

# 【取組内容】①「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実による学びの質の向上

#### ・1 年音楽科

鑑賞の授業において、ジグソー法を用いて民謡の音楽的特徴や背景をグループで考察し、伝える活動を行った。
⇒鑑賞の際は、曲をOneNoteを通して配信。ヘッドセットを活用し、自分の担当する民謡について、自分の気になる部分を繰り返し聞き深く考える(エキスパート活動)。次時、4つの民謡の音楽の特徴と、その背景となる文化や歴史との関わりについて理解する(ジグソー活動)。

#### ・1年国語科

OneNoteを活用し、課題についてクラウド上での意見交換やグループ活動を実施。 ⇒「個→協働→個」の順で学びを構成することによって論理的思考力と表現力の向上。

### ・2年英語科

校則を題材に助動詞の使い方を学び、理想の校則を考える活動を行った。TeamsやOneNoteを活用して他の班からフィードバックを受けることで、より良いアイデアを得たり、英文の内容について意見交換を行ったりした。
⇒実践的な英語力を身につけるとともに、協働的な学びを通じて自信を持って発表することができた。

### ・2年社会科

北海道の地理に関連して、観光ツアーのプランニングを行う活動を通じて、地域の特色や観光資源を理解し、 実践的な学びを促進。各班のコンセプト、一番の売り、魅力をOneNoteにまとめる(共同編集)。 ⇒ペルソナ設定により、具体的なニーズに応じたプランを考えることで、地理的な知識を応用する力の育成。

### ・2年数学科

星型五角形の角度の和を求める課題を通じて、OneNoteを活用し他者の考えと自分の考えを比較しながら 学びを深める活動を行った。

⇒個別最適な学びを通して数学的な思考力を養い、協働的に問題を解決する力をつけることができた。

## • 2 年理科

気象データから天気の予測を行う課題を通して、個で気象データの分析・視覚化、グループで天気予測についての対話を行った。

⇒個でデータを分析、科学的根拠に基づいた天気予測。グループでの対話を通じて問題解決力を育成。



OneNoteで音源を共有 ジグソー法で学習を深める(音楽科)



OneNoteで共有したことを 基に意見交換(英語科)



観光ツ<mark>アー</mark>のプランニングを OneNoteで共同編集(社会科)



OneNoteで他者と自分の考えを 比較、思考の深化(数学科)