

リーディングDXスクール事業【実践事例】

神戸市立若草小学校

【取組内容】さらなる校務DXを目指して～校務のクラウド活用を継続・働き方改革→授業でもフル活用！

2020年末から各クラス・学年・委員会活動等についてMicrosoft Teams（以下、Teams）でチームを作成するようにしている。全教員に所有者権限を付与しているため、誰もが各チームの様子が閲覧できる。校務でも児童が使うシステムやアプリを使い、授業で活用することを目指し、校内連絡・ファイルの保存などはTeamsを積極的に利用している。今年度は教員の働き方改革にもつながるよう、Teamsでの以下の実践に取り組んだ。各教員が授業改善にも活かしている。

① Teamsのファイルは、Excel 上のリンクでも共有

【実践記録パワポ】 中間報告を提出しよう！

各自のPowerPointのリンク

ファイルの場所を探す手間を省く。
Excel シート 1枚で各資料にたどりつける。
(例：実践記録の提出時)

② 職員会議中に決まった事案を、即座に共同編集

当初からあった「施設予約表」のタブに、職員会議で決まった項目（例：お昼の放送予定）を、その場で担当者が入力し作成。

③ 授業案も、各教員のタイミングで共同編集

第4学年音楽科 学習指導案 (若草小学校)

1. 日時 令和6年12月4日(水)6校時

2. 学習者 4年1組(28名)

3. 場所 音楽室(南棟3階)

4. 単元名 音のスケッチ

5. 単元目標 音階をもとにして音楽をつくらう

- 様々な音階の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどに関わらせて気づくとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付ける。
- 旋律や音階などを聴き取り、それらの動きが生み出すよさや、音階による旋律の雰囲気の違いを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得たり、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりする。
- 音階をもとにして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む、日本の旋律に親しむ。

6. 単元または題材の評価規準

知識及び技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
【知-①】様々な音階のひびきの特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどに関わらせて気づいている。 【技-①】発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。	【思-①】旋律や音階などを聴き取り、それらの動きが生み出すよさや、音階による旋律の雰囲気の違いを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。	【主-①】音階をもとにして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組むようとしている。

Wordのコメント機能で校内および指導主事、他校の研究協力員とも、いつでも意見交換。Teams上で作業。

この単元以前に、「さくらさくら」「ソーラン節」「神永貞節の子守歌」は歌唱したことがあるんですけどっけ？もしあるなら、その時のことが書けますか...

（若草小学校）
「さくらさくら」は1学期に歌唱しました。「ソーラン節」と「神永貞節の子守歌」は、来週します。

Windows ユーザー
上行や下行などについて学ぶ題材ですね。子供たちは思いや意図をもって音の並びを選択することはできていましたか？また友達とつなげる際にも並べられなくなってしまったのはなぜでしょうか。コメント...

当初からあった「施設予約表」のタブに、職員会議で決まった項目（例：お昼の放送予定）を、その場で担当者が入力し作成。