

## リーディングDXスクール事業【実践事例】

緑桜学園 那珂市立第三中学校（茨城県）

## 【取組内容】 校内イベントの審査用スプレッドシートの作成と運用

R5\_合唱コンクール得点集計システム ☆ 保存しています...

ファイル 編集 表示 挿入 表示形式 データ ツール 拡張機能 ヘルプ

75% 123 BIZ U... 13 + B I A

1	探点者															
2		曲目	指揮者賞	二人に「1」をつける	伴奏者賞	二人に「1」をつける	態度	迫力	美しさ	一体感	感動	合計	講評講評（80文字程度でお願いします）	文字数		
3	7-1	旅立ちの時 ～Asian dream song～					10	7	7	7	8	39	歌詞に込められた想いが伝わる合唱でした！ 男声パートに支えられたサビの歌い込みが素晴らしいかったです。全体的にはっきり歌詞を伝えられると更に皆さんの想いが伝わると思	84		
4	7-2	カリブ 夢の旅					10	7	7	8	7	39	丁寧な歌出し、好感が持てました！全体的に 男声パートに支えられた合唱で力強い合唱でもありました。強弱の幅などを工夫すると更に 迫力のある合唱になると思います！	77		
5	8-1	HEINA の鐘					10	9	8	8	9	44	歌い出しのインパクト素晴らしいかったです！ 女声パートで歌う部分のハーモニーも素敵でした。主にサビの部分ですが、同じ音が続く 部分は歌詞をフレーズで伝えられると更に息	92		
6	8-2	時を越えて					10	9	9	9	9	46	この曲の想いを感じる合唱でした！歌い出し のユニゾンのまとまり、女声パートとのバランスをとる工夫や男性パートのまとまりも素晴らしい かったです。強弱を工夫するとより感	91		
7	9-2	あなたへ ～旅立ちに寄せるメッセージ～					10	9	10	9	10	40	歌詞に込められた想いと皆さんの想いが伝わり、 男声に支えられた女声パートもよく響いている合唱でした。後半につれて盛り上がりも 増し素敵でした。心温まる合唱をありがとう	82		
8	9-1	キミのもとへ・・・					10	9	9	9	10	47	冒頭、優しく語りかけるような歌い出しから 後半に向けて想いが高まる合唱でした！女声パートの響き方や男声パートの支えも素晴らしい かったですと思います。心染み入る合唱をあり	84		

採点、講評の入力画面

## 【実践の内容】

スプレッドシート上で合唱コンクールの採点、講評の入力シートを作成し、即集約されるようにした。出力用のシートも作成し、すばやく表彰・講評ができるようにした。

## 【成果】

- 入力用のタブレットを準備することで、合唱を聞きながら採点を行い、講評を入力してもらうことで、コンクール後の表彰や講評の伝達を迅速化することができた。
- 結果の画面を液晶テレビに投影することで結果を係や審査員で確認することができた。

## 【課題】

- 入力画面などが複雑化してしまい、表計算ソフトへの習熟度によっては使いづらくなってしまった。