

## リーディングDXスクール事業【実践事例】

春日井市立出川小学校（愛知県）【協力校】

## 【取組内容④】 校務の徹底的な効率化や対話的・協働的な職員会議・教員研修

1月19日, 16:35 • 編集済み

1月20日（金）3時間目 2-1 にて、サブ授業を行います。お時間のある方、ご指導をよろしくお願いします。

## 第2学年2組音楽科学習指導案

令和5年1月20日（金）第3時目

- 1 単 元 三 くらえしとさかなり
- 2 目 標
- (1) 速度の変化と伴奏との関わり、息遣いと音場の構成とのかわりを実感し、互いの声や楽器の音を聞き、声や音を合わせて演奏することができる。 (加算及び技能)
  - (2) 楽器の音や、演奏や音場の反応と重なり、速度の変化を感じ取り、息遣いを感じ取り、演奏を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもって演奏したり、音の強さを思いだして聴いたりすることができる。 (思考力・判断力・表現力等)
  - (3) 反応や重なり、速度の変化を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとする。 (学びに向かう力・人間性等)
- 3 指導計画（4時間分）
- 第1時 歌詞をおもしろく実況し、音の感じをつかんで歌う。
  - 第2時 (本時) 汽車の様子を想像し、速度や歌い方を変えて歌う。
  - 第3時 劇的な発声やリズムを表現し、音の強さを意識して、演奏する。
  - 第4時 互いの歌声や、楽器の音を聴き合って、主体的な表現を工夫して演奏する。
- 4 本時の指導
- (1) 目 標 ○ 汽車が走る様子を想像して、歌い方を変えて歌うことができる。 (思考力・判断力・表現力等)

PDF R4.1.20

2

◆ 1月20日, 16:29

授業動画です。お時間があるときにどうぞ。



9

2年生にして、学習に必要な画像を自分で検索し、ジャムボードにはりつけるということが先生の指示なくできていました。また、付箋を書くのに困っている児童がいると堀先生がみんなに対して助言をしたり、時間を意識する言葉がけをしているのもよかったです。ついつい、作業に夢中になると時間を忘れがちなので、低学年には必要な言葉がけだなと感じました。自分のイメージがきちんとできているからこそ、次のグループ活動もスムーズでよかったです。自分たちで声の大きさや速度をゆっくり、はやくなど歌い方のくふうを考え歌ってみて、さらによくしていく様子が同じ曲をしているけれども、別によってちがいが出てくるのもとてもおもしろいと感じました。先生が伴奏をさらっと弾けるというも、子どもたちの学習の幅を広げており、随所で堀先生のやさしい声かけもとても素敵だったと思います。とても勉強になりました。ありがとうございました。

1:24

自分達の選んだ「汽車を走らせたい場所」の画像をもとに、汽車の様子や曲のイメージを話し合いながら、グループで歌い方の工夫を考えていました。「こういう理由で大きな声で歌いたい」「こういう思いからゆっくり歌いたい」などと子どもたちなりの根拠がはっきりしていてよかったです。それぞれのグループ工夫を、みんなで歌ってみるという活動も、表現を広げる面白い活動だと思いました。

音楽が苦手な自分にとって、とても勉強になりました。ありがとうございました。



Chatに指導案と授業動画（360度映像）を上げて、動画を見た同僚からアドバイスをもらう

日頃の授業を参観し合い→アドバイスをもらうには、参観者は自習を組んで参加、もしくは授業を抜けてポイントだけ参加するしか方法はなかったが、自分の空いた時間に参観しコメントできるようにしたことで研究授業や日頃の授業がしやすくなる