

【取組内容①】 Jamboardを用いて，気づきの共有を行い個別学習の手助けをする

音楽を聴いて，曲の感じと気づきをJamboardで記入し共有しながら，音楽の特徴をまとめていく学習で使用。Jamboardで感想を記入しながら感じたことや気づいたことを振り分けていく。まとめたところでさらに音楽の特徴を表現する言葉としてまとめ，表現の言葉として使えるようにする。また，今回は2拍子，3拍子の音楽の特徴として学習し個人の感想ノートに違いを表現できるようにした。

The Jamboard sequence illustrates the following process:

- Board 1 (Left):** Initial observations under 'かんじたこと' (felt things) and 'きがついたこと' (noticed things). Includes terms like 'たのしい' (fun), 'あかるい' (bright), 'リズムをとりたい' (want to take rhythm).
- Board 2 (Middle):** Organized into sections for '2びょうし' (2-beat) and '3びょうし' (3-beat) music. Categories include 'かんじ' (feeling), 'きづき' (notice), and 'なめらか' (smooth). Specific observations like '大きな音' (loud sound) and 'いろいろな音がきこえた' (heard various sounds) are noted.
- Board 3 (Right):** Further refined observations, including '音がきれい' (beautiful sound), 'おどるバレエみたい' (looks like dancing ballet), and 'すごい、ほがまま' (amazing, relaxed).

The notebook shows handwritten notes and drawings that correspond to the observations on the Jamboard, such as 'きがついたこと' and 'かんじたこと'.

個人ノートでは今まで感じたことと気づいたことが同じ枠の中で考えられていることが多かった。振り分けて聴きとることで，聴きとり方を考えるようになってきた。
さらに自由に記述する枠も追加することで音楽に対する感覚の自由度が増し，いろいろな音楽の特徴を言葉の表現として，表すことができてようになってきた。